

ANÁLISIS DE LA INTRODUCCIÓN A “CUESTIÓN DE SEXO” DE CORDELIA FINE

Preguntas y guía para el trabajo

- La introducción empieza con el ejemplo de Evan ¿Qué autora usa ese ejemplo? ¿Cómo serían según esa autora los “hombres típicos” y las “mujeres típicas”? ¿Cuál es el mensaje subyacente de esa autora?
- Las páginas 13 a 16 están llenas de ejemplos en el mismo sentido. En la pág. 16 se cita el libro de un sacerdote inglés del s. XVIII ¿Cómo se titulaba?
- Lee la pag. 17, ¿cómo se titula el libro del s. XXI del que se habla? Al final de esta pag, ¿qué comparación hace Cordelia Fine entre los dos libros? ¿qué crees que opina ella sobre eso, cual es su postura sobre el tema
- En la pag 20, después de muchos ejemplo de otros autores nos dice qué es lo que justifican.. ¿Qué justifican?
- Pág 21 ¿Qué decía la feminista del s. XVII?
- En la pag 24 la autora empieza a explicar el contenido del libro. Según ella ¿qué es lo que configura realmente nuestra psique? ¿Qué dice Mahzarín Banaji?
- ¿Qué pasa cuando el medio social que nos rodea resalta el género? ¿qué vemos? Copia el párrafo en que explica los estereotipos y expectativas sociales
- Pags 24 y 25 ¿Diríamos que la situación de discriminación se ha terminado definitivamente?
- Expresa tu opinión sobre este tema o, más bien, explica lo que tu percibes
- Final de pag 25 y principio de la 26 ¿Qué descubrimos al seguir el “sendero de la ciencia contemporánea”? ¿A qué se refiere Cordelia Fine con lo del “insalubre pasado”?
- ¿Qué son las afirmaciones de los “denominados expertos”? ¿Qué refleja el “neurosexismo”?
- Pag 27 Según la autora, ¿Cuál puede ser el principal obstáculo para que los hombres y mujeres alcancen la igualdad?
- Para terminar escribe un párrafo diciendo si crees que se está haciendo lo necesario para conseguir esa igualdad o qué crees tú que se podría hacer ¿cómo ves el futuro, por ejemplo para cuando tu empieces tu carrera profesional? (o de aquí a 10 años, aproximadamente)