

Tercera declinación.

Como sucede en latín, la tercera declinación es aquella por la que se declinan todos los temas atemáticos (en consonante). A diferencia del latín, en griego no existe cuarta ni quinta declinación, donde se declinan los temas en /u/ y /e/. En griego todos estos temas, además de los en /i/ que también pertenecen a la tercera en latín, se declinan dentro de esta declinación.

Es decir, si la palabra no es en -a(-α/-η) o en -o(-ο) se declina por la tercera.

Esto quiere decir que la variedad de tipos es abundante.

Así que vayamos por partes.

Dentro de la tercera tenemos:

TEMAS EN CONSONANTE		TEMAS EN VOCAL Y DIPTONGO
Oclusiva	{ labial velar dental	-ι-
-νυ-		-υ-
Nasal		-ευ-
Líquida		
silbante		

Tranquilos, no los vamos a ver todos de una vez.

El cuadro general de desinencias es

	SINGULAR		PLURAL	
	masc./fem.	neutro	masc./fem.	neutro
Nomi.	-ς / vocal alargada	-	-ες	-α
Acus.	-α / -ν	-	-ας / -ς	-α
Gent.		-ος		-ων
Dat.		-ι		-σι(ν)

Orfeo

οἱ θεοὶ τὸν Οἴαγρου υἱὸν τὸν Ὀρφέα ἐξ Ἄιδου ἀποπέμπουσιν. ἐπεὶ μὲν τὸ φάσμα τῆς γυναικὸς δεικνύουσι, αὐτὴν δὲ οὐ παρέχουσιν. οἱ γὰρ θεοὶ νομίζουσιν ὅτι ὁ Ὀρφεὺς μαλθακίζεται, διότι κιθαρωδὸς ἐστίν. νομίζουσι καὶ οἱ θεοὶ ὅτι οὔτε τόλμαν ἔχει οὔτε ἀποθνήσκειν βούλεται ἕνεκα τοῦ ἔρωτος, ὥσπερ ἡ Ἄλκηστις. ἀλλὰ νομίζουσιν ὅτι ὁ Ὀρφεὺς ἐπιβουλεύει εἰσέρχεσθαι ζωὸς εἰς Ἄιδου. διὰ οὖν ταῦτα δίκην αὐτὸς λαμβάνει. καὶ οἱ θεοὶ αἰροῦνται τὸν θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ γυναικῶν γίγνεσθαι.

Nota: Las palabras terminadas -ται en son terceras personas de singular de la voz media. ¿Qué es la voz media? Lo veremos más adelante. De momento tradúcelos como si fueran presentes de indicativo normales.

Las palabras terminadas en -ειν y -σθαι en son infinitivos.

Los nombres propios del texto son: Eagro, Orfeo, Hades, Alcistes.

Vocabulario:

Οἴαγρος, -ου.- Eagro.

υἱός, -ου, ὅ.- hijo.

Ὀρφεύς, ἑως.- Orfeo

ἀποπέμπω.- despedir

ἐπεὶ (conj.).- cuando

φάσμα, ατος, ὅ.- imagen

γυνή, γυναικός, ἡ.- mujer

δεικνύω.- señalar, mostrar

παρέχω.- reconocer

νομίζω.- creer, pensar

μαλθακίζομαι.- afeminar(se)

διότι (conj.).- porque

κιθαρωδός, -ου, ὅ.- citaredo

τόλμα, -ης, ἡ.- atrevimiento

ἔχω.- tener

οὔτε...οὔτε(conj.).- ni...ni

ἀποθνήσκω.- morir

βούλομαι.- querer

ἕνεκα (prep. gen.).- a causa de

ἔρω, ἔρωτος, ὅ.- amor

ὥσπερ (conj.).- como

ἐπιβουλεύω.- tramar, maquinar

εἰσέρχομαι.- entrar

αἰρέομαι.- decidir

ζωός, ὄν.- vivo

δίκη, ἡ, ἡ.- justicia

λαμβάνω.- tomar

θάνατος, -ου, ὅ.- muerte

γίγνομαι.- suceder

Oclusivas.

Los fonemas oclusivos son los más habituales en todas las lenguas. En latín son conocidos como el grupo petaca (oclusivas sordas) y el grupo bodega (oclusivas sonoras). En griego tenemos estos y algo más, pero ese algo más lo dejaremos para más adelante.

Como sucede en latín, el lexema de una palabra se obtiene a partir del genitivo, puesto que el nominativo suele haber tenido muchas transformaciones. Vamos a ver la declinación de cuatro palabras, una en oclusiva sorda velar (φύλαξ, φύλακος, ó guardián), otra en oclusiva sonora labial (φλέψ, φλεβός, ή, vena) otra en oclusiva sonora dental (πατρίς, πατρίδα, ή, patria) y por último una en oclusiva sorda dental (ὄνομα, ὄνόματος, τὸ, nombre). Esta última es de género neutro y, por lo tanto, hay que aplicarle las reglas de los neutros.

Singular	<i>Nom.</i>	ὁ φύλαξ	ή φλεψ	ή πατρίς	τὸ ὄνομα
	<i>Acus.</i>	τὸν φύλακα	τὴν φλέβα	τὴν πατρίδα	τὸ ὄνομα
	<i>Gent.</i>	τοῦ φύλακος	τῆς φλεβός	τῆς πατρίδος	τοῦ ὀνόματος
	<i>Dat.</i>	τῷ φύλακι	τῇ φλεβί	τῇ πατρίδι	τοῦ ὀνόματι
Plural	<i>Nom.</i>	οἱ φύλακες	αἱ φλέβες	αἱ πατρίδες	τὰ ὀνόματα
	<i>Acus.</i>	τούς φύλακας	τάς φλέβας	τάς πατρίδας	τὰ ὀνόματα
	<i>Gent.</i>	τῶν φυλάκων	τῶν φλεβῶν	τῶν πατρίδων	τῶν ὀνόματων
	<i>Dat.</i>	τοῖς φύλαξι(ν)	ταῖς φλεψί(ν)	ταῖς πατρίσι(ν)	τοῖς ὀνόμασι(ν)

Como se puede observar, a excepción del nominativo de singular, la declinación es la esperable siguiendo la tabla de la página anterior. Vamos con unas breves explicaciones.

El acusativo de singular usa –α cuando la raíz termina en consonante y usa –ν cuando termina en vocal.

Los nominativos tienen esas formas porque, como sucede en latín, existen una serie de fenómenos que suceden cuando dos consonantes entran en contacto al final de palabra. En el cuadro anterior se puede observar que κ + ζ se mantienen pero que κς se escribe ξ, tal y como sucede en latín donde ks se escribe x (dux, ducis). φύλακς > φύλαξ.

Lo mismo podemos decir de la combinación β + ζ > βς. βς en griego se escribe ψ, de ahí que el nominativo sea φλέβς > φλέψ.

δ + ζ produce la pérdida de la δ (lo mismo sucedería con τ) de ahí que πατρίδς > πατρίς. En el caso de los neutros tampoco la se mantiene ὀνοματς > ὄνομα.

Atalanta

τοῦ Ἴασου καὶ τῆς Κλυμένης ἡ Ἀταλάντη γίγνεται. ἐπειδεὶ ταύτης ὁ πατὴρ ἀρρένων παίδων ἐπιθυμεῖ, ἐν τῇ ὕλῃ αὐτὴν λείπει· ἄρκτος δὲ θηλάζεται, μέχρι οὗ Ἀταλάντην εὐρίσκουσι κυνηγοὶ καὶ παρ' ἑαυτοῖς τρέφουσιν. τέλος δ' ἡ Ἀταλάντη παρθένος γίνεσθαι αἰπεῖται καὶ καθωπλισμένη ἐν ἐρημίᾳ θηρεύειν. βιάζεσθαι ποτε αὐτὴν ἐπιχειροῦσι Κέταυροι. ἀλλ' ἡ Ἀταλάντη αὐτοῦς κατατοξεύει καὶ ἀποκτείνει.

ὅτε δ' ἡ Ἀταλάντη τὸν Ἴασον εὐρίσκει, ὁ πατὴρ τὸν τῆς κόρης γάμον ἐθέλει, ἀλλ' αὐτὴ γαμεῖσθαι οὐκ ἐπιθυμεῖ. τέλος δὲ δέχεται τὸν γάμον ἐπὶ λόγῳ τῷδε· οἱ μνηστῆρες σὺν αὐτῇ τρέχουν καὶ νικεῖν ὀφείλουσι. ἡ δ' Ἀταλάντη πάντας τοὺς ἄνδρας ἀεὶ νικεῖ.

Para traducir este texto puedes utilizar el diccionario por internet:

<https://sites.google.com/site/vocabulariogriegoclasico/home>