

La conjugación latina se basa en cuatro conjugaciones. Existe también una llamada de varias formas (3ª mixta, 4ª bis, 5ª) según los manuales y que nosotros llamaremos simplemente Mixta.

Las cuatro conjugaciones basan su diferencias en dos aspectos:

1. Tener o no vocal temática. Este hecho diferencia a la tercera conjugación del resto.
2. En la vocal temática que emplean.

Llamamos vocal temática (en adelante V.T.) a una vocal que se añade al lexema y que aparece repetidamente en casi todas las formas verbales, caracterizándolas de una manera. Este hecho lo han heredado las lenguas romances y por eso agrupan sus verbos en tres grupos: en ar, er, ir; donde las vocales a, e, i son las vocales temáticas.

En latín tenemos los verbos con vocal temática “a” (1ª conjugación), en “e” (2ª conjugación), sin vocal temática (3ª conjugación) y en “i” (4ª conjugación).

La Mixta es una conjugación que se llama así porque es idéntica a la 4ª en los tiempos de imperfecto e idéntica a la tercera en los de perfecto. Es decir, es medio de una y medio de la otra y de ahí su nombre.

En latín existen diez formas verbales conjugables. Estas diez formas se clasifican en dos grupos, los llamados tiempos de perfecto y los de imperfecto.

Imperfecto			Perfecto		
	Indicativo	Subjuntivo		Indicativo	Subjuntivo
Presente	X	X	Pretérito	X	X
Pretérito	X	X	Pretérito Pluscuamperfecto	X	X
Futuro	X		Futuro	X	

Si juntamos las distintas categorías tenemos el nombre de la forma verbal. Así:

Presente Imperfecto de Indicativo, Pretérito Imperfecto de Indicativo, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Perfecto de Indicativo, Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo, etc.

Como se puede observar en el cuadro, no existe el Futuro de subjuntivo, ni en imperfecto ni en perfecto.

Cada uno de estos tiempos los conocemos por un infijo temporal/modal que nos lo señala. Este infijo es una sílaba o dos que se colocan tras la vocal temática.

Por último, el latín es un idioma con sufijos de persona y número a los que llamamos desinencias y que nos señalan la persona y el número del verbo. Nueve de los diez tiempos usan las mismas desinencias. El Pretérito Perfecto tiene unas propias que ya veremos. Las desinencias son:

	Singular	Plural
1ª Persona	-o/-m	-mus
2ª Persona	-s	-tis
3ª Persona	-t	-nt

Por supuesto, estamos hablando siempre de la voz activa.

¿Cómo distinguir de qué conjugación es un verbo?

Se hace a través del enunciado. El enunciado son una serie de formas de la palabra en cuestión que se toman como modelo para caracterizar a una palabra. En el caso de los sustantivos el enunciado consta del nominativo y el genitivo de singular (nauta, -ae) en el de los adjetivos en los nominativos de singular de los tres géneros (bonus, -a, -um). En los verbos son cinco formas:

amo	amas	amare	amaui	amatum
1ª sing. pre. Ind.	2ª sing. pre. Ind.	Infinitivo pre act	1ª sing. pre. Per.	Supino

Cuando la raíz no varía, se omite en el enunciado: Amo, -as, -are, -aui, -atum.

Existen verbos que no tienen alguna de las formas: Sum, es, esse, fui (no tiene supino)

Existe una forma abreviada de enunciado en el que se suprime la 2ª sing pre. Ind. Y el supino: Amo, -are, -aui

Mediante el enunciado sabemos de qué conjugación es un verbo: Los verbos que tienen infinitivo de presente activo (en lo sucesivo infinitivo) en -are son de la 1ª, los que lo tienen en -ire de la 4ª; los que tienen infinitivo en -ere se distinguen porque en la 1ª sing. pres. ind. tienen una "e" delante de la desinencia (2ª conjugación), una consonante (3ª conjugación) o una "i" (Mixta). Así pues tenemos

1ª Conjugación	Laboro, -as, -are , -aui, -atum
2ª Conjugación	Mou <u>e</u> o, -es, -ere, moui, motum
3ª Conjugación	Lego, -is, -ere, lexi, lectum
Mixta	Cup <u>i</u> o, -is, -ere, -i, -itum
4ª Conjugación	Scio, -is, -ire , -ii, -itum

Visto todo esto, pasemos a la práctica.

1. Si sabemos que el infijo temporal/modal del presente de indicativo es \emptyset (ninguno) y el del pretérito imperfecto "ba".
2. Si sabemos que cualquier forma verbal latina se forma sumando:
lexema+V.T.+infijo+desinencia.
3. Si sabemos que en latín prácticamente todos los verbos son regulares y que en estos no existen las excepciones ni variantes "extrañas" como sucede en otras lenguas como el castellano o el asturiano (excepciones como "supe" cuando debería ser "sabí" o variantes tipo "freido/frito")

Podemos conjugar estos dos tiempos sin ninguna dificultad en todas las conjugaciones:

1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	Mixta	4ª conj.
Labor-(a)-∅-o	Mou-e-∅-o	Leg-∅-∅-o	Cup-i-∅-o	Sc-i-∅-o
Labor-a-∅-s	Mou-e-∅-s	Leg-∅-∅-s	Cup-i-∅-s	Sc-i-∅-s
Labor-a-∅-t	Mou-e-∅-t	Leg-∅-∅-t	Cup-i-∅-t	Sc-i-∅-t
Labor-a-∅-mus	Mou-e-∅-mus	Leg-∅-∅-mus	Cup-i-∅-mus	Sc-i-∅-mus
Labor-a-∅-tis	Mou-e-∅-tis	Leg-∅-∅-tis	Cup-i-∅-tis	Sc-i-∅-tis
Labor-a-∅-nt	Mou-e-∅-nt	Leg-∅-∅-nt	Cup-i-∅-nt	Sc-i-∅-nt

Es decir

1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	Mixta	4ª conj.
Laboro	Moueo	Lego	Cupio	Scio
Laboras	Moues	Legis	Cupis	Scis
Laborat	Mouet	Legit	Cupit	Scit
Laboramus	Mouemus	Legimus	Cupimus	Scimus
Laboratis	Mouetis	Legitis	Cupitis	Scitis
Laborant	Mouent	Legunt	Cupiunt	Sciunt

Observaciones:

Te habrás fijado que, en general, la teoría funciona, pero que hay algunas cosas que contar:

1. La 1ª sing. de la 1ª conj. no tiene la V.T. (amo y no amao). Los estudiosos no tienen una buena explicación de a qué se debe esta pérdida, pero es así. Ningún verbo de la 1ª conj. conserva esa "a" en esa persona y número: amo, oppugno, accuso, canto, etc.
2. Menos en la 1ª sing. en todas las formas de la 3ª conj. hay una "i" entre la raíz y la desinencia (recuerda que estos verbos no tienen V.T. y, por eso, en el primer cuadro tienen 2 ∅, una por la vocal temática y otra por el infijo). Esta vocal se llama de apoyo y sirve para "apoyarse" en la pronunciación: pronunciar legt, por ejemplo, es difícil y, en estos casos todas las lenguas colocan una vocal para mejor pronunciar. Esas vocales se llaman de apoyo. Ver el comentario final sobre las vocales de apoyo.
3. La 3ª plu. de la mixta y la 4ª tienen una "u" detrás de la V.T. que los lingüistas explican por contaminación. Como se dijo, la mixta es medio tercera medio cuarta y su existencia "contaminó" muchas veces a una o a otra. En este caso, parece ser que la "u" que vemos en esa forma en la 3ª conj. "se pasó" o "contaminó" a la mixta y a la 4ª.

Las vocales de apoyo.

Como se decía antes, una vocal de apoyo es una vocal que los hablantes colocan en lugares de difícil pronunciación. No es algo propio del latín, todas las lenguas lo hacen. Difícil pronunciación es cualquier lugar con acumulación de consonantes. Cuando esto se da los hablantes tienden a suprimir consonantes (constante se suele pronunciar "constante" o

psicología “sicología”) o a añadir una vocal, como decíamos (hay gente que pronuncia Ingalaterra o, en inglés mustn’t “masent”). En latín, en general, las reglas que regulan esto son dos:

1. Si la vocal de apoyo (en adelante V.A.) está en contacto con una desinencia, se pone la vocal “i”. Excepción a esta regla es la 3ª plu en la conjugación, donde hay una “u”.
2. Si la V.A. está en otro lugar se pone la vocal “e”.

Pretérito Imperfecto de Indicativo Activo (pretérito imperfecto)

Aplicamos todo lo conocido y tenemos:

1ª conj.	2ª conj	3ª conj	Mixta	4ª conj.
Labor-(a)-ba-m	Mou-e-ba-m	Leg-∅-ba-m	Cup-i-ba-m	Sc-i-ba-m
Labor-a-ba-s	Mou-e-ba-s	Leg-∅-ba-s	Cup-i-ba-s	Sc-i-ba-s
Labor-a-ba-t	Mou-e-ba-t	Leg-∅-ba-t	Cup-i-ba-t	Sc-i-ba-t
Labor-a-ba-mus	Mou-e-ba-mus	Leg-∅-ba-mus	Cup-i-ba-mus	Sc-i-ba-mus
Labor-a-ba-tis	Mou-e-ba-tis	Leg-∅-ba-tis	Cup-i-ba-tis	Sc-i-ba-tis
Labor-a-ba-nt	Mou-e-ba-nt	Leg-∅-ba-nt	Cup-i-ba-nt	Sc-i-ba-nt

Es decir

1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	Mixta	4ª conj.
Laborabam	Mouebam	Legebam	Cupiebam	Sciebam
Laborabas	Mouebas	Legebas	Cupiebas	Sciebas
Laborabat	Mouebat	Legebat	Cupiebat	Sciebat
Laborabamus	Mouebamus	Legebamus	Cupiebamus	Sciebamus
Laborabatis	Mouebatis	Legebatis	Cupiebatis	Sciebatis
Laborabant	Mouebant	Legebant	Cupiebant	Sciebant

Notas:

1. Observamos en la 3ª conj. Que se usa la segunda regla de las vocales de apoyo.
2. Observamos en la mixta y 4ª una contaminación (ya explicado) de la V.A. “e” procedente de la 3ª.